МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа-детский сад №21 с.п. Аки-Юрт»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета ГБОУ «СОШ-ДС №21 с.п. Аки-Юрт»	Методист регионального модельного центра РИ	Директор ГБОУ «СОШ-ДС №21 с.п. Аки-Юрт» Мурзабеков М.МБ.
Протокол № 1		
от "28" 08 2024г.	Л.Х.Булучева	«01» 09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное направление» «Декоративно-прикладное творчество.Лепка.»

Уровень программы: стартовая
Тип программы:двухуровневая
Вид программы: авторская
Адресат: от 6,6-8 лет
Срок реализации: 1 год (108)ч
Форма обучения: очная
Автор составитель: Мусаева З.И.

Автор-состовитель педагог дополнительного образования Мусаева З.И.
С.п. Аки-Юрт 2024 г

1.Нормативно-правовая база

Программа разработана на основе:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
4. Стратегия развития воспитания в РФ напер иод до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018г. №3 «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023г. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. №467».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

16. Устав ГБОУ «СОШ-ДС №21 с.п. Аки-Юрт».

Рабочая программа воспитания ГБОУ «СОШ-ДС №21 с.п. Аки-Юрт» на 2024-2026 учебный год.

Структура программы учебного предмета.

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цели и задачи учебного предмета.
- Структура программы учебного предмета.
- Методы обучения.
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Учебно-тематический график.

III. Требования к уровню подготовки.

-Годовые требования по классам.

-Ожидаемые результаты.

IV. Формы и методы контроля ,система оценок.

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

-Методические рекомендации преподавателям.

VI. Списки рекомендуемой методической литературы.

- Методическая литература.
- Учебная литература.
- Средства обучения.

1 **. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» разработана для детей 6,6-8лет на 1 год. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а так же организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у школьников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру

и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в

дальнейшем поможет ученику перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цели: программы является использование такого вида художественной деятельности как лепка, направленная на формирование у учащихся эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества. Освоение детьми системы знаний по различным видам лепки их пластилина, солёного теста и глины.

Приёмы рисования пластилином**:**

- рисование пластилиновыми верёвочками или *«колбасками»*;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками**;**
- процарапывание по пластилину**;**
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, кружевами**.**

Предполагаемые результаты работы:

• У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

• Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии**;**

• Мелкая моторика развита на достаточном уровне;

• Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца

• Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребёнка в его творческом развитии.

• Культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучить к оценке и самооценке деятельности

Задачи:

1.Образовательные:

Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;

Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;

- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью преподавателя.

2.Воспитательные:

- Воспитание интереса школьников к художественному творчеству;

-Воспитание у школьников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

3Развивающие :развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;

- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;

- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности-«погружения»в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа

2. Минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом *возрастных особенностей ребенка*.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание- для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе учащиеся планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

- ***Принцип динамичности.*** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного ,сложного задания. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослым: в начальном этапе дети работают рядом и общаются с педагогом;

На втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;

- постепенно под руководством взрослого дети начина
- общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

1.***Принцип сравнений*** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

*2.****Принцип выбора*** подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограчений, поощряется оригинальный подход к работе.

Возрастные особенности школьников 6 -8 лет. *Учет возрастных особенностей* – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него, педагоги регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обусловливают также выбор форм и методов учебно- воспитательной деятельности. Данная программа предназначена для детей 6-8 лет дошкольного возраста. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления«Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в раннем возрасте .

Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В 5,6,7,8 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию.

Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития школьников необходимо приучать к более сложным техникам и приемам работы, которые ребенок уже в силах запомнить.

Что касается лепки, то в ее процессе больше, чем в какой-либо другой деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребенку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут школьнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

Учащиеся уже имеют определенные знания относительно лепки и

аппликации, приобретенные раньше, поэтому преподаватель имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретенных.

Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и четко продуманной системой объединения занятий разного типа.

«Лепка»В работе с детьми разного возраста можно использовать такие способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.

*К**онструктивный*** – простейший из них. Предмет лепится из отдельных частей. Например, птичка: сначала лепится туловище, головка, подставка, а дальше соединяются все части и придают фигурке характерные признаки. Этот способ применяется в дальнейшем во всех возрастных группах, но количество деталей увеличивается, а приемы соединения частей усложняются.

Пластический- способ более сложный. Это лепка из целого куска глины или пластилина, из которого вытягиваются все мелкие детали, части изделия и др. Начинают дети лепить этим способом со средней группы (овощи, фрукты, игрушки). Например, во время лепки мышки из общего кусочка глины ребенок создает нужную форму, вытягивает мордочку, ушки, хвостик, лапки и с помощью стеки придает ей характерные признаки. Пластическим способом дети лепят на протяжении всего школьного возраста.

Комбинированный способ объединяет в себе и лепку из целого куска глины и из отдельных деталей или частей. Например, из куска глины лепим часть курочки: туловище, голову, а мелкие детали и подставку готовим отдельно, потом соединяем их.

Кроме того, во время изготовления птиц, животных, людей пользуются приемами ***рельефной*** лепки: небольшие кусочки глины или пластилина накладываются на основную форму, а потом стекой или пальцами примазываются. После чего изделию придают нужную форму. Дети старшего школьного возраста начинают осваивать комбинированный способ лепки ,а рабочим материалом, как правило, может быть как глина, так и пластилин или соленое тесто.

С детьми повторяют и закрепляют приобретенные прежде знания и умения, а кроме того, им дают новые знания и умения, а именно:

- делить пластилин(глину)на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко);
- создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец);
- раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша;

- заострять и закруглять предметы;
- раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук, расплющивать, загибать, защипывать края, вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники;

С детьми ***7 года жизни***, как и в предыдущих возрастных группах, сначала повторяют и закрепляют навыки и умения, а потом вводят новые задачи:

- делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус (лепка овощей, фруктов, ёжика, мышки, котика, лисички;
- лепить части, в основе которых лежит диск (тарелочка, чашечка);
- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приемам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхностей пальцами, стекой и увлажненной тряпкой (собака, зайчик, белочка, самолет, черепаха, курочка, петушок, птичка- свистулька, лисичка и др.).

Взрослый обращает внимание на то, чтобы ребенок передавал характерные признаки предметов, их форму, придерживался пропорций и использовал усвоенные навыки и умения: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание и т.п.

Преподавателю необходимо продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,

Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу. Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки у птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.

Возраст детей участвующих в реализации программы 6-8лет

Срок реализации–1год.

Форма занятий: групповой урок, продолжительностью 45минут. Периодичность занятий–2 раза в неделю по3урока.Занятия длятся в течение 38 учебных недель.

Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала .Дополнительно к практическим занятиям вводятся и теоретические. Используются такие методы как беседа, рассказ,
Сказка и показ выполнения последовательности работы.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Формы контроля успеваемости и подведение итогов- организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки, участие в школьных, районных и краевых выставках и конкурсах в течение года.

№	Наименования тем выполняемых работ.	Общее кл.часов	Самос-я работа	Аудиторн. занятия	Дата Проведе-я
1	Вводное занятие.	1		1	
2	Композиция на свободную тему.	3	1	2	
3	Чудо-дерево,«Созрели яблоки в саду.(пластилинография)	3		3	
4	«Совенок»(пластилинография)	3	1	2	
5	«Цветочная клумба»	3		3	
6	Вылепи ,какие хочешь, овощи.	3	2	1	
7	«Мышка».	3	1	3	
8	«Поросенок».	3		3	
9	«Лягушонок».	4	1	3	
10	«Черепаха».	3	2	1	
11	«Петушок».	3	1	2	
12	«Дерево».	3	1	2	
13	Декоративная пластина.	3	1	2	
14	Русский пряник.	3	1	2	
15	Декоративный сосуд.	3	1	2	
16	Стилизованная фигура человека.	3	1	2	
17	Композиция«Цирк».	3	2	3	
18	Композиция«Сказка».	3	1	2	
19	«Дымковская птица».	3	1	2	
20	«Дымковская лошадка.»	3	1	2	
21	«Хитрая лиса».	3	1	2	
22	«Трусливый заяц».	4	2	2	
23	«Задиристые бычки.»	4	1	3	
24	«Овечка и баранчик».	4	1	3	
25	«Корзинка с фруктами».	3	1	2	
26	«Сказочный персонаж».	3	1	2	
27	Рисунок «Весна».	3	1	2	
28	Сувенир.	3	1	2	
29	Рельеф на тему город.	4	1	3	
30	Наброски фигуры человека.	3	1	2	
31	Праздничный венок.	3	1	2	
32	Человек и животное.	3	1	2	
33	Пенек. Рельеф.	3	1	2	
34	«Котик.»	1	1	1	
35	Скульптура из фольги.	1		1	
36	Животное .	1		1	
37	Подготовка к выставке.	2	1	1	
38	Итоговое занятие.	1		1	
		108	**35**	**73**	Итого:

Содержание занятий.

Тема1.Вводная беседа.

Задачи: знакомство с предметом ,с оборудованием и материалами, дать первоначальное понятие о композиции.

Тема2.Композиция на свободную тему.

Задачи: выявление наклонностей детей и уровня их подготовки. Материалы: пластилин.

Тема3.Чудо-дерево,«Созрели яблоки в саду».

Задачи:развитиеудетейинтересакпредмету,развитиенавыковколлективной работы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: украшение ветки цветами пластилина. Материалы: пластилин, бисер для украшения.

Тема4.«Совенок»(пластилинография).

Задачи: развитие образного мышления и фантазии, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности в работе.

Задание: выполнение картинки на картоне путем размазывания пальцами. Материалы: пластилин, картон, карандаш.

Тема5.«Цветочная клумба».

Задачи:развитиемелкоймоторикипальцеврук,приобретениенавыков работы. Задание: выполнение картинки на картоне путем размазывания пальцами.

Материалы: пластилин, картон, карандаш.

Тема6.Вылепи,какиехочешь,овощи.

Задачи: развитие образного мышления, знакомство с приемами работы. Задание: выполнение фигур разной формы, напоминающей форму овощей. Материалы: пластилин.

Тема7.Мышка.

Задачи :освоение приемов лепки из целого куска, приобретение навыков работы со скульптурными инструментами.

Материалы: пластилин ,стеки.

Тема8.Поросенок.

Задачи: закрепление приемов лепки из целого куска ,создание образа. Материалы: пластилин, стеки.

Тема9.Лягушонок.

Задачи: закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа, развитие фантазии.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема10.Черепаха.

Задачи: закрепление приемов лепки ,знакомство с видами декора.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема11.Петушок.

Задачи: закрепление приемов лепки, применение декора, учить подбирать гармоничные цвета.

Материалы: пластилин, стеки, бисер для украшения.

Тема12.Дерево.

Задачи:знакомствосрельефом,созданиедекоративногорельефаизжгутиков.
Материалы: пластилин.

Тема13.Декоративя пластина.

Задачи: учить раскатывать пластину и придавать ей форму геометрической фигуры, закрепление понятия об орнаменте ,знакомство с новым пластическим материалом.
Задание:лепка пластины, орнаментальная роспись гуашью. Материалы: глина или керапласт.

Тема14.Русский пряник.

Задачи: закрепление понятия о декоративном рельефе, переработка природных форм, знакомство с народными традициями.
Материалы: глина.

Тема15.Декоративный сосуд.

Задачи: познакомить с произведениями гончарных народных промыслов, закрепление приемов лепки.
Задание: выполнить сосуд из жгутов.
Материалы: пластилин.

Тема16.Игрушка.

Задачи: познакомить с народной глиняной игрушкой, показать последовательность работы.
Задание :выполнить фигурку птички(сорока). Материалы: пластилин или глина.

Тема17.Стилизованная фигурка человека.

Задачи :знакомство спропорциями фигуры человека, развитие образного мышления, добиваться завершенности проработки форм.
Материалы: пластилин или керапласт.

Тема18.Композиция«Цирк».

Задачи :развитие у детей наблюдательности ,зрительной памяти, умения выражать эмоциональное состояние в композиции.
Задание: выполнение цветного рельефа.
Материалы: пластилин.

Тема19.Композиция«Сказка».

Задачи: выявление связи фигур, развитие умения передавать характеры персонажей, добиваться завершенности.
Материалы: пластилин.

Тема20.Дымковская птица.

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и умений, понятие о стиле. Задание: выполнение индюка
Материалы: пластилин.

Тема21.Дымковская лошадка.

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и умений, развитие способности передавать характер натуры, ее пропорции.
Задание: выполнение фигурки лошадки. Материал: пластилин.

Тема22.Подготовка к выставке.

Задачи :знакомство с правилами экспозиции.

Тема23.Скульптураизфольги.

Задачи: приобретение навыков создания объемных предметов из плоского листа.

Материалы: фольга.

Тема24.Животное.

Задачи: закрепление приемов лепки из куска и работы со стеками, создать образ, сохранив форму шара.

Материалы: пластилин.

Тема25.Пенек.Рельеф.

Задачи: попытаться передать в рельефе плановость, закрепление приемов работы со стеками.

Материалы: глина, гуашь.

Тема23.Сказочное дерево .Рельеф.

Задачи: применение различного декора, развитие умения гармонично подбирать цвета.

Материалы: глина, гуашь.

Тема 24.Рыбка.

Рельеф.Задачи:применениеразличногодекора,развитиефантазии,воспитание аккуратности.

Материалы: глина или керапласт.

Тема25.Котик.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков. Задание: лепка объемной фигурки котика в корзинке.

Материалы: пластилин ,стеки.

Тема26.Хитрая лиса.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

Задание: лепка объемной фигурки. Материалы: пластилин.

Тема27.Трусливый заяц.

Задачи: развитие образного мышления ,практических навыков, передача эмоционального состояния.

Задание: лепка объемной фигурки. Материалы: пластилин, стеки.

Тема28.Овечка и баранчик.

Задачи :развитие образного мышления, усвоение художественных приемов декора, развитие мелкой моторики рук.

Задание: лепка объемной фигурки.

Материалы:пластилин,

Тема29.Корзинка с фруктами.

Задачи: развитие наблюдательности и зрительной памяти,

закрепление полученных ранее знаний.
Задание: выполнить рельеф по наблюдениям с натуры.
Материалы: пластилин.

Тема30.Сказочный персонаж.
Задачи: развитие образного мышления ,способность передать характер
. Материалы: пластилин.

Тема31.Рельеф на тему«Город».
Задачи: закрепление полученных ранее знаний, ритмическое расположение масс, выделение главного.
Материалы: керапласт.

Тема32.Наброски фигуры человека.
Задачи:датьпонятиеопропорцияхчеловеческойфигуры,закрепитьпонятие кругового обзора.
Задание:выполнить3-4наброска.
Материалы: пластилин.

Тема33.Праздничный венок.
Задачи: переработка природных форм, закрепление знаний остилизации. Задание: выполнить декоративную композицию с росписью.
Материалы: керапласт, гуашь, кисти.

Тема34.Человек и животное.
Задачи: передача взаимосвязи персонажей пластическими средствами, передача пропорций человеческой фигуры.
Материалы: скульптурный пластилин.

Тема35.Итоговаработа.
Задачи: выявление качества полученных знаний ,умениий навыков. Задание: выполнить композицию на свободную тему.
Материалы: пластилин.

1.Ожидаемый результат.

По окончании учащийся должен знать и уметь:

- Правила техники безопасности;
- Требования к организации рабочего места;
- Инструменты и приспособления;

-свойства пластилина и способы работы с ним.

Уметь:

- Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- Создавать объемные и плоские модели;
- Вносить изменения в конструкцию модели;
- Выполнять работу самостоятельно;

Грамотно использовать в речи техническую терминологию ,технические понятия и сведения.

-самостоятельно лепить и рисовать;

- Различать и называть цвета и использовать несколько цветов в работе.

- Создавать игрушки, сувениры по образцу, аккуратно выполнять работу, работать

- С разными материалами;
- Лепить фигуру человека, животного ,птицы;
- Использовать новые приемы лепки;
- Участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Дополнять образ различными деталями;
- Самостоятельно решать творческие задачи.

-Формы и методы контря

- ***Формы контроля успеваемости и подведение итогов*** **-**организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки, участие в школьных, районных и краевых выставках и конкурсах в течение года.

Методические рекомендации.

- В процессе реализации курса рекомендуются коллективные, групповые и индивидуальные формы организации работы. Объяснение последовательности работы над изделием дается всему коллективу. На начальных этапах каждый учащийся выполняет свою работу индивидуально, а затем, когда ребенок получает определенную подготовку, возможна организация работы в группах. Это могут быть группы численностью от 4 до 8 человек. Преобладающими методами обучения являются словесные методы (объяснение, инструктаж, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический метод (упражнения). Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма. Кроме того, в образовательном процессе используется метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.). Кроме указанных методов, в работе по курсу важное место занимает цветотерапия, которая подразумевает работу с пластилином определенной цветовой гаммы, а также театрализация, позволяющая сделать работу более яркой, творческой и связать лепку с другими видами искусств. С учетом национально-регионального компонента в программе предусмотрено изучение народных сказок, стихов и выполнение персонажей этих сказок, панно по иллюстрациям книг. Занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию его творческих способностей, решать задачи трудового, нравственного и эстетического воспитания. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный

- опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов ,явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- Перечень учебно- методического обеспечения.

Рабочие столы.

1. Стулья.
2. Доска, маркер.
3. Клеенки, набор стеков.
4. Пластилин ,дощечка для лепки.
5. Наглядное пособие для учащихся.
6. Образцы лепных моделей.
7. Дополнительный природный материал.

Список рекомендуемой методической литературы:

1.Г.Н.Давыдова« Пластилинография для детей»Москва, «Скрипторий2003»,2006.

2.О.А.Соломенникова«Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

3.Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон «Обучение детей 7-8лет рисованию, лепке, аппликации в игре»Москва,«Просвещение»,1992.

4..Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб: Детство – Пресс, 2003.

5.СалабайЕ.Игрыизпластилина.-Смоленск:Русич,2000.

6.СтоляровЮ.С.Урокитворчества.–М.:Педагогика,1981.

7.Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

8.Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000 г

9.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. Пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999 г.

10.Шорохов Е. В. Композиция: Учеб. Для студентов хдож.-граф. фак.пед.ин-тов.– 2-еизд.,перераб.идоп. –М.: Просвещение, 1986 г.

11.Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в 3 классе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985 г.