

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад №21 с.п. Аки-Юрт»

РАССМОТРЕНА

на СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

заседании

Методист регионального Центра

педагогического совета

ГБОУ «СОШ-ДС №21 с.п. Аки-Юрт»

ГБОУ «СОШ-ДС №21

Турмука Л.Х.Будучева

с.п. Аки-Юрт»

Протокол №1 от

28.08 2024 г.



09 20 24 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Гравировка»
технической направленности

Вид программы: авторская

одноуровневая

базового уровня

тип программы: сложноструктурированная

срок реализации: 1 год (108 часов)

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Форма обучения: очная

Автор - составитель педагог дополнительного образования Ашаханов С.У.

С.п. Аки-Юрт 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Гравировка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

— Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

— Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

— СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);

— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Направленность программы – техническая.

Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определённые способности к техническому творчеству, художественному творчеству, иностранным языкам, техническому моделированию.

Гравировка – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. В наше время обучение гравировке стало доступно всем желающим. Ему можно научиться на специальных курсах, благодаря специальной литературе (интернет ресурсам) или же пройдя обучение дополнительного образования по «Гравировке». Спрос на такие умения растёт из года в год, поскольку появляется всё больше желающих приобрести уникальное изделие ручной работы.

Дополнительная образовательная программа «Гравировка» направлена на развитие индивидуальных возможностей и способностей обучающихся, ориентирована на художественно-эстетические знания, профессиональные виды деятельности.

Учебная рабочая программа по дополнительному образованию «Гравировка» разработана на основе педагогической целесообразности и учёта интересов обучающихся.

Новизна программы дополнительного образования «Гравировка» заключается в многообразии техник исполнения и программном содержании на современном высококвалифицированном уровне.

Актуальность программы дополнительного образования «Гравировка» заключается в необходимости расширения творческо-профессиональной деятельности обучающихся в различных направлениях и выполнении социального заказа родителей и их детей. Так же она представляет новый современный вид прикладного творчества - гравировка, способствующий творческому развитию учащихся, самореализации, трудовому воспитанию и формированию общей культуры.

Учебная рабочая программа по дополнительному образованию «Гравировка» разработана на основе педагогической целесообразности и учёта интересов обучающихся. Дополнительная образовательная программа «Гравировка» отражает цели и задачи образования и воспитания, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей обучающихся.

Цель и задачи программы:

Цель - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности обучающихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны.

Задачи:

Обучающие

- знакомство учащихся с комплексом базовых технологий, применяемых при плоскостном моделировании;
- Научить пользоваться специальными инструментами и материалами.
- Создавать композиции.
- приобретение навыков и умений в области конструирования и инженерного черчения; - приобретение опыта создания двухмерных и трехмерных объектов.

Развивающие

- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, пространственного воображения и изобретательности
- способствовать развитию логического и инженерного мышления - содействовать профессиональному самоопределению.
- Создавать композиции.

Воспитательные

- сформировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата - сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы
- сформировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, ведущий фактор профессионального и социального самоопределения молодежи.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся;
- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, книги);
- методические пособия по учебной дисциплине.

Оборудование кружка «Гравировка»

- электрогравер;
- комплект учебно-методической документации.

Общие требования к организации дополнительного образовательного процесса.

Содержание программы дополнительного образования «Гравировка» реализуется в течение 2024-2025 уч.г

Продолжительность и периодичность занятий – 1 раз в неделю, по три часа.

Объем учебных занятий обучающихся в период обучения составляет 108 часов и включает все виды учебной работы обучающихся дополнительной образовательной программы «Гравировка» в образовательном учреждении.

Количество детей в одной группе 8- 15 человек.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы дополнительного образования - с 11 до 15 лет.

Форма работы индивидуальная или с подгруппой детей не более 5 человек.

Режим работы – согласно расписанию.

Планируемые результаты. В результате освоения данной программы учащиеся:

Должны знать:

1. Правила безопасности труда, электро и пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
2. Область современных профессий связанных с компьютерными технологиями;
3. Компьютерные программы предназначенные для построения 2D моделей, управляющих программ для станков с ЧПУ;
4. О свойствах современных технологических материалах;
5. Процесс работы на станках с ЧПУ;
6. Виды станков с ЧПУ.

Учащиеся должны уметь:

1. Правильно выбирать материал для изготовления того или иного изделия;
2. Самостоятельно составлять компьютерную модель выбранного изделия при помощи необходимой компьютерной программы;
3. Вводить УП в станок с ЧПУ;
4. Осуществлять поиск и хранение необходимой информации;
5. Работать в Интернете,
6. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план работы кружка «Гравировка»

№	Название раздела темы	Количество часов			Условия выполнения
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Инструктаж по ТБ и ПБ	1	1		
3.	Из истории «Гравировка»	2	1	1	
4.	Инструменты и материалы	6	2	4	
5.	Распределение процесса гравировки	8	2	6	
6.	Гравировка по стеклу	18	6	12	
7.	Гравировка по орг.стеклу	18	6	12	
8.	Гравировка по металлу	18	6	12	
9.	Гравировка по зеркальной поверхности	18	6	12	
10.	Коллективная работа	18	5	13	
Итого часов		108	36	72	

Условия реализации программы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую части: рассказ с целью получения знаний (познавательные беседы), практическую часть (совместная, индивидуальная и самостоятельная работа), конкурсы, индивидуальные выставки, творческие проекты, творческую защиту работы.

Особое место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения и включают в себя составление эскиза, рисунка-схемы. В процессе каждой новой работы учащиеся осваивают новые приёмы и методы гравировки.

Целью каждой практической работы ставится законченный результат.

При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы – демонстрация рисунков, готовых изделий педагога и учащихся прошлых лет с пояснением. Также используются различные наглядные пособия.

Цель показа готовых изделий – вызвать желание у детей творить самим, что-то менять и совершенствовать. Занятия строятся таким образом, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа может проводиться с каждым учащимся индивидуально, так как задания выполняются неравномерно: одни завершили работу, другие ещё находятся в творческом процессе.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточный просмотр в форме проверки достижений обучающихся, предполагает широкое применение нетрадиционных форм.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: участие разработанных и выполненных работ обучающихся, а так же самих обучающихся в выставках на разных уровнях (район, область и т.д.). Для отслеживания динамики роста творческих способностей - карточки «Роста мастерства» и диагностика качества выполненной работы, диагностическая карта практических навыков и умений.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- самостоятельность работы;
- разнообразие освоенных приёмов выполнения изделия;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся проходит в спокойной и располагающей атмосфере. По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

- **высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями; применяют теорию в практике; высокое качество работ; самостоятельное качество изделий;
- **средний:** овладели теоретическими знаниями; применяют теорию в практике; в работах имеются погрешности; при выполнении работ возникают трудности;
- **низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями; нет самостоятельного применения теории в практике; низкое качество работ; практически отсутствует самостоятельная работа.

По итогам обучения кружковцы должны будут получить:

● **Знания:**

- знать историю гравировки, как вида прикладного творчества;
- знать основные виды гравировки, уметь применять их;
- основы композиции и составление орнамента;
- основные правила работы над творческим проектом.

● **Умения:**

- работать с электроприбором электрогравёр, насадками для него;
- изготавливать трафареты и шаблоны;
- выполнять последовательно изделие в технике гравировка;
- определять формы представления изделия, методы сбора и обработки информации для работы над проектом.

● **Навыки:**

- освоить приёмы гравировки и использовать их в работе;
- составление композиции изделий;
- выполнение изделий различной степени сложности;
- умение разрабатывать и презентовать творческие проекты с помощью педагога.

Реализация данной программы позволит решать различные проблемы воспитания подрастающего поколения. Гравировка способствует аккуратности, усидчивости, терпению.

Выполнение правил ТБ, умение обращаться с электроприборами, условия посещения занятий формируют самодисциплину и самоорганизованность. Посещение выставок прикладного творчества, музеев, встречи с народными умельцами, изучение тем композиции, гармонии и сочетаемости цветов, знакомство с видами орнаментов, с различными видами рукоделия – всё это расширяет кругозор, формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

Через творческое проектирование учащиеся получают навык исследовательской работы, умение работать в интернете и публично выступать. В целом, данная программа способствует творческому развитию обучающихся и допрофессиональной подготовке.

Календарно –тематический график

кружка «Гравировка»

№	Название раздела, темы	Часы	Теория. Основные теоретические понятия	Часы	Практика. Примерное содержание деятельности	часы	Дата	
							Пр.	Факт.
1.	Вводное занятие.	1	Формирование кружка, правила поведения. Проведение беседы.	1				
2.	Инструктаж поТБ и ПБ	1	Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, иллюстративного материала.	1				
3.	Из истории «Гравировка»	2	Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, дидактического материала.	1		1		
4.	Инструменты и материалы	6	Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, дидактического материала, Насадки для гравирования, бормашинка.	2		4		

5.	Распределени епроцесса гравировки	8	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности.	2	-обыкновенный контур; -тень с «заливкой»; -смесь обыкновенно гоконтура с тенью с «заливкой»	6		
6.	Гравировка постеклу	18	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки.	6	-подготовка инструмента (проверка электрооборудо вания); -выбор изображения позамыслу; -перенос изображения на стекло (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой»	1 2		

7.	Гравировка по орг.стеклу	18	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение :насадки для гравировки, материал для гравировки.	6	-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор изображения позамыслу; -перенос изображения на орг.стекло (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного контура стенью «заливкой»	12		
8.	Гравировка пометаллу	18	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение :насадки для гравировки, материал для гравировки.	6	-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор изображения позамыслу; -перенос изображения по металлу; (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного контура стенью «заливкой»	12		
9.	Гравировка позеркалу	18	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение :насадки для гравировки, материал для гравировки.	6	-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор изображения позамыслу; -перенос изображения по зеркалу; (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой»	12		
10.	Коллективная работа	18	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки.	6	-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор (подбор) изображений для	12		

--

			Определение темы «Зимние узоры», гравировка позеркалу.		гравировк и «Зимние узоры»; -перенос изображений назеркало (копировальна я бумага); -нанесение обыкновенного контура стенью «заливкой».			
Итого часов		108		36		72		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Литература для детей:

1. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., илл
2. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб.: Издательство «Грифон», 2009. – 208 с.:ил.
3. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.
4. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование. – 2-е изд., пер.и доп. – Ростов на Дону: «Феникс», 2004. – 352 с.

Литература для педагога:

1. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрانی: учебное пособие. – М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.
2. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. –СПБ.: «Континент», 2007. – 408 с.
3. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с ан

Литература для написания программы:

Интернет-ресурсы:

1. Город мастеров -
<http://www.forum.jportal.ru/> 2. Форум
компаний Лассо -
<http://www.lasso.ru/> 3. Металл и
обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
4. Отраслевой ювелирный форум –
<http://www.jewelleryforum.ru/> 5. Общество творческих
людей - <http://www.jspace.ru/> 6. Ювелирный портал -
<http://jefor.ru/>
7. Ювелирный форум -
<http://iz-zolota.ru/>
8. <http://www.promisly.ru/>
9. <http://www.bibliofond.ru>
10. <http://www.gravirovka-nn.ru/>